

Schmide

CHÄUER

FOLK - UND JAZZTREFF BURG DORF

Oktober 2013 – April 2014

- | | | | |
|----|-----------|--------|---|
| Sa | 19. Okt | 20.00h | Kulturnacht Burgdorf
Red Velvet
Jazz, Swing |
| Fr | 1. Nov | 20.30h | Walt's Blues Box
Blues |
| Fr | 15. Nov | 20.30h | Corazón Latino
Latin |
| Fr | 29. Nov | 20.30h | Andy Martin & His Acoustic Friends
Country |
| Fr | 13. Dez | 20.30h | New Orleans Hot Shots
New Orleans Jazz |
| Sa | 11. Jan | 20.30h | Marco Marchi & The Mojo Workers
Blues |
| Sa | 25. Jan | 20.30h | Musique Simili
Gipsy, Okzitanisch |
| Fr | 21. Feb | 20.30h | Don P & The Blue Jags
Texas Blues |
| Fr | 7. März | 20.30h | "The Nightingales"
A capella |
| Sa | 22. März | 20.30h | Dänu Brüggemann Solo
Liedermacher |
| Sa | 5. April | 20.30h | Morgain
Irish Folk |
| Sa | 26. April | 20.30h | Hot Strings
Gipsy Swing |



Vorverkauf / Reservation:

Online Reservation: www.schmidechaeuer.ch
Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Emmental Tourismus
Bahnhofstrasse 44
3401 Burgdorf
Tel. +41 (0)34 402 42 52



Kulturnacht Burgdorf Red Velvet

Sibylle Wingeier: Vocals
Erik Zollinger: Keyboards
Jürg Amrein: Bass
Heinz Richner: Drums



Jazzig und swingig geht es in die Schmidechäuer-Saison 2013/2014. Mit Covers von Diana Krall, Natalie Cole, Eva Cassidy, Ella Fitzgerald, Michael Bubl , Norah Jones, Eric Clapton, George Gershwin, etc. wissen Red Velvet das Publikum zu begeistern. Nicht verpassen an der Kulturnacht!

20.00h / 21.00h / 22.00h

Walt's Blues Box

www.walterbaumgartner.ch

Walter Baumgartner: Gesang, Harmonicas
Elias Bernet: Gesang, Orgel, Piano
Markus Fritzsche: Gesang, Kontrabass
Beat Aschwanden: Drums



Walt's Blues Box besticht durch ihre Musikalität, Spontanität, Kompaktheit auf der Bühne und durch ihre Ausstrahlung, welche die Musiker ungefiltert an das Publikum weitergeben. Sie präsentieren dem Publikum ein dynamisches Bluespanorama; von traditionellem über swingigen, jazzigen bis zu funkigem Blues. Ein spannendes Programm, bestehend aus eigenen, ergänzt mit einigen fremden Kompositionen, deren Inhalt jedem Blues- und Musikliebhaber in die Beine, den Bauch und die Seele kriecht.

Coraz n Latino

www.corazon-latino.com

Gloria Velandia: Voc, Guiro
Sebastian Enrique: Voc, Congas
Carlos Irarragorri: Bass, Voc
Andy Bopp: Git



Wenn Coraz n Latino aufspielt, entführen authentische Klänge und Rhythmen aus Kolumbien, Kuba und der Karibik das Publikum in die Welt lateinamerikanischer Leichtigkeit. A gozar!

Andy Martin & His Acoustic Friends

www.andymartin.ch

Andy Martin: Lead Vocals, Guitar
Michael Schweizer: Guitar, Vocals
Achim Budde: Fiddle, Mandolin, Banjo
Marcel Britt: Bass, Vocals



Seit Jahren ist der Name Andy Martin ein Begriff in der europäischen Country Music Szene. Dieser Name bürgt für traditionelle Country Music vom Feinsten. Mit Songs aus seinen bisherigen CD Produktionen ist er seit Jahren "Dauergast" in den europäischen Country Music Charts. Andy's "Acoustic Friends" Projekt ist eine Formation, die eine sehr spannende Mischung von verschiedenen Styles der Country Music präsentiert. Von Traditional Country, Bluegrass, Americana, eine Prise Rock und Blues mit viel Witz und Spielfreude dargeboten. Neben vielen Titeln aus den vergangenen 12 Produktionen werden natürlich auch Klassiker und aktuelle Songs dargeboten. Andy Martin, das ist einfach REAL COUNTRY MUSIC.

New Orleans Hot Shots

www.nohs.ch

Frédéric Cotting: Bass
Hene Lehmann: Banjo
Jakob Etter: Trompete
Dieter Steiner: Piano
Peter Gschwend: Drums
Johnny Ramseier: Posaune
Bernhard Karlen: Klarinette



Was gibt es da noch zu sagen? Seit vielen Jahren ein sicherer Wert im Schmidech uer! 1987 gegründet, begeistert die traditionsreiche Band ihr Publikum immer noch durch gefühlvollen und spontanen Jazz. Eine Band, die den ursprünglichen alten New Orleans Stil mit Stil pflegt.

Marco Marchi & The Mojo Workers

www.marcomarchi.ch

Marco Marchi: Electric, Acoustic and Resophonic Guitar, Vocal
Claudio Egli: Harmonica
Fabio Bianchi: Tuba, Electric Bass
Toby Stiftner: Drums, Washboard, Percussion



Das Bluesquartett aus der Schweiz spielt die Musik aus der Zeit, als der Alkohol aus Teetassen getrunken wurde und Al Capone für den Nachschub sorgte. Die musikalischen Perlen des Pre-War-Blues aus den Juk  Joints und den Speakeasies wurden von Marco Marchi & The Mojo Workers behutsam abgestaubt und entfalten wieder die ursprüngliche und packende Energie der Musik von Blind Blake, Mississippi John Hurt, Tampa Red, Blind Boy Fuller und Robert Johnson. Marco und seine Boys sind jedoch nicht nur dem reichen musikalischen Erbe aus den Südstaaten verpflichtet, sondern sie führen die Ideen des Ragtimes, des Piedmont-Blues und des Hokums ins 21. Jahrhundert. So sind denn auch ihre funkelnden Eigenkompositionen alles andere als lahme Oldtimer!

Musique Simili

www.simili.ch

Line Loddio: Gesang, Kontrabass, Violine & Perkussion
Juliette Du Pasquier: Violine, Kontrabass & Gesang
Marc H nsenberger: Akkordeon, Piandoneon, Klavier & Gesang



Musique Simili: Nomades – eine musikalische Fata Morgana. Sie portieren die Musik derjenigen, die bei den Sesshaften kein Gehör finden. Von jeder Station ihrer Reise senden sie uns Klangbilder voller Magie. Und wir wollen mitfahren, unterwegs in den Steppen des Balkans und den D nen Okzitaniens. Mit NOMADES überwinden Musique Simili alle musikalischen Grenzen und werden selber zu Nomaden. Worum geht es im neuen Programm von Musique Simili? Um Klang-Oasen? Um die Fahrenden? Um Sand, D fte, Stoffe, Feuer und Schicksale? Es geht um all das, aber auch um uns, um das echte Leben und um unsere Sehnsucht danach.

Don P & The Blue Jags

www.donp.ch

Don P.: Gitarre
Martin D.: Schlagzeug
Dani H.: Gitarre



Harte Bluescover von Stevie Ray Vaughan, Rory Gallagher, Freddie King, Albert Collins, Robben Ford, u.a. sind das Markenzeichen von Don P. & The Blue Jags. Gespielt werden jedoch nicht nur die Songs anderer Blues-Gr ssen. Mit einer gesunden Mischung aus Covers und Eigenkompositionen wird seit Jahren erfolgreich durchs In- und Ausland getourt. Sänger und Gitarrist Don P. ist seit mehr als 25 Jahren live unterwegs. Er spielt eine harte, emotionsgeladene Bluesgitarre, die massgeschneidert zu den gespielten Songs passt. So let's shake the rattlesnake straight ahead!

"The Nightingales"

www.nightingales.ch

Franziska Andres
Daniel Hettelingh
Anna Gubler
Lisa Wirth
Peter Gubler
Markus Noser
Daniel Reinhart
Rahel Studer



Im neuen Programm "Nightingales On Air" zeigt das Vocal-Ensemble ein abwechslungsreiches Programm mit a capella-Arrangements ausgewählter Songs aus Jazz und Pop, sowie Eigenkompositionen.

Wie in einem Radioprogramm für verschiedenste Zuhörende, lassen "The Nightingales" ihr Publikum eintauchen in eine bunte Welt gegensätzlicher Musik, mal einschmeichelnd zart, mal mitreissend rockig, mal laut und mal leise, englisch, deutsch, niederländisch oder norwegisch... aber immer im typischen und unverwechselbaren "Nightingales"-Sound, 100% naturrein und unverstärkt, direkt vom Hals ins Ohr und ins Herz.

D nu Brüggemann Solo

www.daenubrueggemann.ch



"Brüggemann biegt ab, wo andere geradeaus fahren..." schrieb einst die Zuger Presse und brachte damit auf den Punkt, was auch für D nu Br ggemanns aktuelles Solo-Programm seine Gültigkeit hat. Wortwitz, Groove und musikalische Raffinesse verbindet der Berner Songschreiber und Geschichtenerzähler zu einem bunten Menu neuer Songs & Stories, gewürzt mit Estrich-Trouvaillen und Evergreens.
D nu Brüggemann solo - reloaded 2013!

Morgain

www.morgain.ch

Martina Lory: Stimme
Sara Trauffer: Geige
Mathias Probst: Gitarre
Hannes Boss: Hackbrett
Christoph Utzinger: Kontrabass
Tom Eichenberger: Technik



Morgain steht für ausdrucksstarken Irish Folk. Fünf Musikerinnen und Musiker aus dem Bernbiet, die seit Jahren die reiche Liedtradition Irlands erkunden und dabei ihre eigenen Wurzeln nicht vergessen wollen. Weil ihre Sehnsucht nach der Ferne und Fremde die Liebe zum Nahen und Vertrauten einschliesst. Morgain verspricht gelebten vibrierenden Folk, welcher der Tonlage  rmenschlicher Gefühle nachspürt und nie beliebig wird. Mal leise und verhalten, mal laut und leidenschaftlich erzählt ihre Musik vom Leben, von Melancholie und Freude, Trauer und Glück. Langsame und melodi se instrumentale Airs wechseln sich dann mit schnellen, tanzbaren Tunes ab, verträumte Balladen mit übermütigen Liedern, Traditionals mit eigenen St cken.

Hot Strings

www.ferescheidegger.com

Fere Scheidegger: Gitarre, Mundharmonika
Rainer Hagmann: Violine
Thomas Dürst: Kontrabass
Peter Horisberger: Vibraphon



Ausgangspunkt war die swingende Musik von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli mit ihrem legendären Quintette du Hot Club de France. Inzwischen haben die Hot Strings Quintette ihren eigenen gediegenen Stil entwickelt und tragen seit 20 Jahren wesentlich zur Beliebtheit des Swing in kleinen Formationen und des Lindy- Hop Tanzes in der Schweiz bei.