

# Schmide

## CHÄUER

### 30 JAHRE

FOLK - UND JAZZTREFF BURG DORF

Oktober 2017 – April 2018

- Sa 21. Okt** **Kulturnacht Burgdorf**  
**Christoph Steiners Escape Argot**  
Jazz
- Sa 4. Nov** **scéalta**  
Irish Traditional Music
- Fr 24. Nov** **Marco Marchi & The Mojo Workers**  
Blues
- Fr 1. Dez** **Suden Aika**  
Vokal-Kunst aus Finnland
- Sa 16. Dez** **Musique Simili**  
Gipsy, Okzitanisch
- Sa 27. Jan** **Old Men River Jazzband**  
Dixie
- Fr 9. Feb** **Mono Blues Band**  
Blues
- Sa 24. Feb** **Zapjevala**  
Musik aus Osteuropa und von nebenan
- Fr 9. März** **Christina Jaccard & Dave Ruosch**  
Blues & Soul
- Sa 24. März** **Sonaer**  
Contemporary Jazz
- Fr 6. April** **Morgain**  
Irish
- Sa 28. April** **The Red Hot Serenaders**  
Acoustic Blues

**Konzertbeginn 20.30h**

Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Reservationen:

[www.schmidechäuer.ch](http://www.schmidechäuer.ch)

Tourist Office Burgdorf Tel. 034 402 42 52



## Kulturnacht Burgdorf Christoph Steiners Escape Argot

<http://christophsteiner.net/portfolio/escape-argot/>  
Jazz

**Christoph Grab:** Saxofone  
**Florian Favre:** Tasten  
**Christoph Steiner:** Schlagzeug



## scealta

[www.scealta.ch](http://www.scealta.ch)  
Irish Traditional Music

**David Gilshan:** Gesang, Gitarre, Percussion  
**Klaus Pfister:** Flöte, Tin Whistle, Bodhrán  
**Herbert Müller:** Bouzouki, Gitarre  
**Martin Fleischmann:** Akkordeon  
**Patrick Büttler:** Geige



## Marco Marchi & The Mojo Workers

[www.marcomarchi.ch](http://www.marcomarchi.ch)  
Blues

**Marco Marchi:** Elektro und Resophonic Gitarre, Gesang  
**Marco Simoncelli:** Harmonica  
**Fabio Bianchi:** Tuba, Bass  
**Toby Glaser:** Drums, Waschbrett, Percussion



## Suden Aika

[www.sudenaika.com](http://www.sudenaika.com)  
Vokal-Kunst aus Finnland

**Liisa Matveinen:** Gesang, Kantele  
**Veera Voima:** Gesang, Kantele, Moraharpa  
**Katariina Airas:** Gesang  
**Karoliina Kantelinen:** Gesang



## Musique Simili

[www.simili.ch](http://www.simili.ch)  
Gipsy, Okzitanisch

**Line Loddo:** Gesang, Kontrabass, Violine & Perkussion  
**Juliette Du Pasquier:** Violine, Kontrabass & Gesang  
**Marc Hänsenberger:** Akkordeon, Piandoneon, Klavier & Gesang



## Old Man River Jazzband

[www.oldmanriver.ch](http://www.oldmanriver.ch)  
Dixie

**Hansruedi Jordi:** Trompete  
**Roland Hirsiger:** Posaune  
**Jürg Kauer:** Klarinette  
**Hans Ammeter:** Piano  
**Hans Georg Steiner:** Bass  
**Werner Eichenberger:** Gitarre, Banjo  
**Marc Eigenheer:** Schlagzeug, Gesang



## Mono Blues Band

[www.monobluesband.ch](http://www.monobluesband.ch)  
Blues

**Beat Trachsel:** Gitarre, Gesang  
**Peter Höfler:** Bass, Gesang  
**Alfred Hauser:** Gitarre, Gesang  
**Roland Jucker:** Harp  
**Thomas Trees:** Schlagzeug



## Zapjevala

[www.zapjevala.ch](http://www.zapjevala.ch)  
Musik aus Osteuropa und von nebenan

**Sylvia Kürsteiner:** Gesang, Gitarre  
**Daniela Meier:** Gesang, Gitarre  
**Claudius Domeyer:** Gesang, Akkordeon  
**Jenny Bachmann:** Percussion  
**Regula Künzi:** Kontrabass  
**Karin Widmer:** Geige, Bouzouki



## Christina Jaccard & Dave Ruosch

[www.voicejaccard.ch](http://www.voicejaccard.ch)  
Blues & Soul

**Christina Jaccard:** Gesang  
**Dave Ruosch:** Piano



## Sonaer

[www.sonaer.ch](http://www.sonaer.ch)  
Contemporary Jazz

**Claudia Mettler:** Piano  
**Markus Gneupel:** Gitarre  
**Dieter Loosli:** Bass  
**Lukas Rosenberger:** Schlagzeug



## Morgain

[www.morgain.ch](http://www.morgain.ch)  
Irish

**Martina Lory:** Gesang  
**Hannes Boss:** Hackbrett  
**Sara Trauffer:** Geige  
**Mathias Probst:** Gitarre  
**Christoph Utzinger:** Kontrabass



## The Red Hot Serenaders

[www.redhotserenaders.ch](http://www.redhotserenaders.ch)  
Acoustic Blues

**Tanja Wirz:** Gitarre, Ukulele, Klarinette, Percussion, Gesang  
**Rainer Wöffler:** Gitarre, Hawaii-Gitarre, Mandoline, Ukulele, Gesang



Christoph Steiner (Schlagzeuger von Hildegard Lernt Fliegen) wagt eine neue musikalische Eskapade, wofür er den Stift gleich selber in die Hand nimmt und seine Kompositionen mit den klangkräftigen Mitstreitern Christoph Grab und Florian Favre in Schallwellen umsetzt. Hier versammeln sich drei enorm umtriebige Exponenten der Schweizer Jazzszene, die den Freiraum in dieser Musik zu nutzen wissen und den improvisatorischen Drahtseilakt zelebrieren. Wendige, humorvolle Musik – manchmal überkandidelt, manchmal süß, manchmal schräg. Im Vordergrund steht der Spielwitz. Originalität wird nicht gesucht, sondern man stolpert sozusagen mit Nonchalance darüber. 20.00h / 21.00h / 22.00h / 23.00h

"scealta" bedeutet in der irischen Sprache "Geschichten". Mit irischen traditionellen Songs und Tunes erzählen die Musiker von scealta ihre Geschichten und die Geschichten anderer. Neben mitreissenden Jigs, Reels und Polkas, berührenden Airts, Liedern zwischen Humor und Melancholie und spontanen Anekdoten bewegen sich die Geschichtenerzähler aber auch im Reggae Gärtchen, hüpfen musikalisch im 7/8 Takt über den Atlantik auf die Inseln Cape Bretons, geraten in Schottland auf den Orkney-Inseln in ein wüstes Handgemenge oder schaffen müheelos den Spagat zwischen Orient und der grünen Insel.

Das Bluesquartett aus der Schweiz spielt die Musik aus der Zeit, als der Alkohol aus Teetassen getrunken wurde und Al Capone für den Nachschub sorgte. Die musikalischen Perlen des Pre-War-Blues wurden von Marco Marchi & The Mojo Workers behutsam abgestaubt und entfalten wieder die ursprüngliche und packende Energie der Musik von Blind Blake, Mississippi John Hurt, Tampa Red, Blind Boy Fuller und Robert Johnson. Marco und seine Boys sind jedoch nicht nur dem reichen musikalischen Erbe aus den Südstaaten verpflichtet, sondern sie führen die Ideen des Ragtimes, des Piedmont-Blues und des Hokums ins 21. Jahrhundert. So sind denn auch ihre funkelnden Eigenkompositionen alles andere als lahme Oldtimer!

Suden Aika, eine Gruppe von vier finnischen Sängerinnen, die über das Leben von Frauen in all seinen Schattierungen singen. In ihrer Musik mischt sich das traditionelle Kalevala-Singen mit neuen, modernen Elementen. Die Texte ihrer Lieder basieren auf alterer Volkstradition, also finnischer Volksdichtung, Zaubersprüchen oder Segenswünschen. Suden Aika zu ihrer Musik: "Wir möchten, dass unsere Seelen zusammen singen. Wir singen im Stil des "Runolaulu", was "Gedichtgesang" bedeutet. Diese Tradition lieben und achten wir. Suden Aika bedeutet "Wolfszeit". Der Wolf ist für viele Menschen eine teuflische Figur, aber für uns steht er für Freiheit, Wahrheit und etwas Wildes. Das ist Suden Aika."

Mit NOMADES überwinden Musique Simili alle musikalischen Grenzen und werden selber zu Nomaden. Wo immer sie ihre Zelte aufschlagen, pflegen sie die Tradition der nicht notierten Musik. Sie spielen, was sie gehört haben und was wir sonst nie zu hören bekämen. Und sie spielen es auf ihre ganz eigene, unerhörte, ergreifende Weise. Worum geht es im neuen Programm von Musique Simili? Um Klang-Oasen? Um die Fahrenden? Um Sand, Düfte, Stoffe, Feuer und Schicksale? Es geht um all das, aber auch um uns, um das echte Leben und um unsere Sehnsucht danach. Musique Simili gelingt es, dies alles als musikalische Fata Morgana auf die Bühne und in unsere Herzen zu zaubern.

Seit bald 25 Jahren ist sie "on the road", die Old Man River Jazzband aus dem Bernbiet. In dieser Zeit hat sie sich an über 380 Konzerten (an Open Air Festivals, in Jazz- und Kulturclubs, an Kunstvernissagen und Matinéeen, an Firmenfesten und PR-Events für namhafte Unternehmen, an Apéros und privaten Anlässen) einen Namen als swingende, kompakte und engagierte Formation in der Jazz-Szene geschaffen. Fetziger Dixie, groovender Blues, lockerer Swing und rollende Boogie Woogies, dies sind die Markenzeichen der OMRJB. Old Man River Jazzband: "Just a beat cooler!"

Mono Blues Band, eine spielfreudige Crew, die mit viel Elan, Freude und Spass authentischen Blues in der Stilrichtung John Mayall, Robert Cray, Johnny Winter, Eric Clapton zum Besten gibt. Die jahrelange Bühnenerfahrung, die vielen erfolgreichen Konzerte und die zahlreichen guten Kritiken von verschiedenen Seiten beweisen, dass die Mono Blues Band in der Bluesszene ihren sicheren Wert hat.

Zapjevala entführt dich in eine rumänische Kaschemme oder in die Quartierbeiz um die Ecke zu skurrilen Gestalten und trunkenen Gemütern mit ihren Geschichten von verglünder Liebe, langen Abschieden und augenzwinkernden Scherzen. Gespielt und gesungen wird Traditionelles und Neues, Fremdes und Hiesiges, Nachdenkliches und Frisches; vielsprachig von Berndeutsch bis Romales und vielsaitig von Bass bis Bouzouki. Chansons de l'est et du coin - Musik aus Osteuropa und von nebenan mit Herzblut, Schweiß und berstenden Saiten!

Die Konzerte von Christina Jaccard, der "Queen des Blues" und Dave Ruosch, der "Koryphäe des Stride, Boogie Woogie und Blues" sind seit vielen Jahren ein Markenzeichen für die Leidenschaft und authentischen Interpretationen der grossen Vertreter ihres Genres: Etta James, Nina Simone, Billie Holiday, Ray Charles, u.v.m. Die Zürcher Sängerin ist berühmt dafür, wie sie mit Temperament, ihrer kraftvollen und einfühlsamen Stimme die Zuhörer begeistert und in die emotionale Welt ihrer Musik eintauchen lässt. Die beiden Vollblut-Musiker haben mit ihrem Können eine Dynamik entwickelt, die in unseren Breitengraden eine Einmaligkeit darstellt und jedes Konzert zu einem Erlebnis werden lässt.

Die Musik von Sonaer ist immer jazzig, aber selten nur Jazz. Die vielschichtigen Kompositionen pendeln zwischen Reibung und Wohlklang, zwischen Groovewelten und lyrischen Sphären. Sie sind geformt vom neugierigen Zusammenspiel der vier Musiker, welche die individuelle Freiheit ebenso wie den kollektiven Klang anstreben. Bepackt mit Drive und Melancholie, Drehmomenten und Geradlinigkeit, frei von stilistischer Strenge – die Musik von Sonaer berührt und macht Spass!

Morgain verspricht gelebten vibrierenden Folk, welcher der Tonlage urmenschlicher Gefühle nachspürt und nie beliebig wird. Mal leise und verhalten, mal laut und leidenschaftlich erzählt ihre Musik vom Leben, von Melancholie und Freude, Trauer und Glück. Langsame und melodiose instrumentale Airts wechseln sich dann mit schnellen, tanzbaren Tunes ab, verträumte Balladen mit übermütigen Liedern, Traditionals mit eigenen Stücken. Morgain. Das ist das eindruckliche Zusammenspiel von Stimme, Geige, Gitarre, Hackbrett.

Wie soll's denn schmecken? Sweet oder Hot? Keine Frage, die Red Hot Serenaders machen einfach beides: Rainer Wöffler und Tanja Wirz servieren hochprozentigen Blues, heißen Jazz, zartbittere Chansons, schmelzende Hawaii-Musik und ratten-scharfen Ragtime. Zubereitet werden diese hauptsächlich aus den 20er- und 30er-Jahren stammenden musikalischen Leckerbissen auf einer breiten Palette von Instrumenten. Ob Gitarre, Ukulele, Mandoline, Bottleneck, Waschbrett, Cajon oder Klarinette, nichts ist vor den beiden begeistertesten Musikanten sicher. Gespielt wird stilgerecht auf Instrumenten ohne Strom, dafür mit umso mehr Groove, zweistimmigem Gesang, einer Prise Schmalz, einem Augenzwinkern und einem Schuss Frim Fram Sauce. Guten Appetit!