

Schmide CHÄUER

FOLK - UND JAZZTREFF BURG DORF

Oktober 2019 – März 2020

- Sa 19. Okt** Kulturnacht Burgdorf
Elias Bernet & Band
Boogie-Woogie, Blues
- Sa 2. Nov** Gutfleisch-Schürmann-Frey feat. Thomas Moeckel
Swing, Hardbop, Jazz
- Sa 16. Nov** Tonic Strings
Latin
- Fr 29. Nov** Ceól
Irish Folk
- Fr 13. Dez** Full Steam Jazzband
Dixieland
- Sa 25. Jan** Houry D. Apartian Quintet
Jazz
- Sa 8. Feb** Trio Lautari
Rumänische Zigeunermusik, Klezmer, Tango, Musette
- Fr 21. Feb** Acoustic Blues Drifter
Blues
- Fr 6. März** scéalta
Irish Folk
- Fr 20. März** Schmidechäuer meets MRB
Von Jazz bis Pop



Konzertbeginn 20.30h

Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Reservationen
www.schmidechäuer.ch
Tourist Office Burgdorf Tel. 034 402 42 52

Kulturnacht Burgdorf Elias Bernet & Band

www.eliasbernet.ch
Boogie-Woogie, Blues

Bernhard Egger: Schlagzeug
Joel Allison: Bass
Elias Bernet: Piano, Hammond, Gesang



Das Abfahrtsignal erklingt. Die Lokomotive setzt sich in Bewegung. Schlagzeug und Bass stampfen den Rhythmus. Klavier und Hammondorgel zeichnen die Landschaft, die schneller und schneller am inneren Auge vorbeizieht. Von der Dampflock, die sich durch die Südstaaten des 19. Jahrhunderts schlängelt, steigt man um in eine modernere Eisenbahn. Immer wilder tanzt die Welt vor dem Fenster. Der eigene Fuss hüpfpt mit. Über die Lautsprecher singt der Zugführer einen rauen, verträumten Blues. Hat man eine Landesgrenze überquert? Groove und Harmonien schmecken plötzlich nach Lateinamerika. Umsteigen. Boogie-Woogie. Finger rasen über Tasten wie Räder eines Hochgeschwindigkeitszuges über Bahnschwellen. Es ist eine abwechslungsreiche, äusserst unterhaltsame, oft irrwitzig tempo-reiche Fahrt, auf welche die Elias Bernet Band ihre Zuhörer mitnimmt. Aber keine Angst, das Trio springt nie aus den Schienen.
20.00h / 21.00h / 22.00h / 23.00h

Gutfleisch-Schürmann-Frey feat. Thomas Moeckel

www.dominikschuermann.ch/index.php/
bands/10-gutfleisch-schuermann-frey
Swing, Hardbop, Jazz

Thomas Moeckel: Trompete
Christian Gutfleisch: Piano
Dominik Schürmann: Bass
Elmar Frey: Schlagzeug



In der Kultur- und Musikstadt Basel finden über die Zusammenarbeit in unterschiedlichen Formationen der professionellen Schweizer Jazzszenen drei virtuose Musiker zusammen. 2017 gründen sie das Jazz Trio "Gutfleisch-Schürmann-Frey", um fortan ihre Leidenschaft für Swing und Hardbop gemeinsam auszuleben. Mit Sensibilität, Erfahrung und Harmonie präsentieren die drei Musiker stilischer und versiert ein abwechslungsreiches Repertoire aus vorwiegend Eigenkompositionen der Bandmitglieder – mit einem ganz persönlichen Sound. Unterschiedlichste stilistische Einflüsse und Rhythmen werden dabei gekonnt zu kompakten und eigenständigen Klangbildern zusammengeführt, wobei die Vorliebe für einen sattfesten Groove, starke Melodien und eine ausgefeilte Harmonik immer im Zentrum steht. Mit Thomas Moeckel an der Trompete begleitet das Trio im Schmidechäuer einer der renommiertesten Schweizer Jazzmusiker mit langjährigem internationalen Renommée.

Tonic Strings

www.tonicstrings.ch
Latin

Nic Niedermann: Gitarre
Toni Donadio: Gitarre



Sie sind Fahrende in der Welt der Musik und Suchende in der Welt der Töne: Die Gitarristen Toni Donadio und Nic Niedermann aus Baden gehören als Duo Tonic Strings (Toni & Nic = Tonic, Strings = engl. für Saiten) zur europäischen Spitzenklasse. Ihre Musik lebt sowohl von der gegenseitigen Harmonie wie auch von der solistischen Freiheit. Auf der Bühne werden nicht nur Klänge erzeugt, sondern Geschichten erzählt und Emotionen transportiert. Die Kompositionen voll mediterraner Lebensfreude, Sinnlichkeit und Wärme machen jedes Konzert zu einem mitreissenden und einmaligen Erlebnis.

Ceól

www.ceol.ch
Irish Folk

Brendan Wade: Uilleann Pipes, Wooden Flute, Whistles, Guitar, Gesang
Christian Fotsch: Bouzouki, Oud, Kontrabass, Gesang
Matthias Lincke: Geige, Gesang



Mit ihren teils wehmütigen, teils leidenschaftlichen Songs reissen "Ceól" das Publikum aus den Fängen des Alltags und ziehen es in den Sog ihrer irisch-keltischen Musik. Mal fliesst ein Jig unerwartet in eine feurige Gypsy-Melodie, Reels werden mit Swing-Gitarre und Kontrabass begleitet, die an den legendären Django Reinhardt erinnern, dann wieder umweht die bundlose, arabische Laute "Oud" poetische "Slow Aires", die aus der melancholischen "Low Whistle" ertönen. So richtig entfalten "Ceól" die Schönheit ihrer Musik aber erst, wenn Brendan Wade irische Lieder und Balladen singt. Er tut dies mit einer so wunderbar warmen und ausdrucksvollen Stimme, dass jeder versteht, warum Elton John und etliche andere Weltstars sich von diesem Musiker auf ihren Tourneen begleiten liessen. Mit seinen witzigen Ansagen und Erläuterungen zur irischen Musik bringt Brendan Wade das Publikum nicht nur immer wieder zum Lachen, er liefert dabei auch spannende Einblicke in die irisch-keltische Kultur und Geschichte. Neben traditionellen Liedern und Stücken umfasst das Repertoire von "Ceól" auch Eigenkompositionen, originelle Interpretationen und spannende Cross-Over-Experimente mit musikalischen Elementen aus anderen Kulturen, wobei die kraftvolle und bewegliche Stimme von Brendan Wade dem Ganzen seinen einzigartig erdigen und authentischen Charakter verleiht.

Full Steam Jazzband

www.fullsteamjazzband.ch
Dixieland

Beat Jost: Klarinette, Saxophon, Querflöte, Gesang
Bärni Gafner: Posaune, Baritonsax, Basstrompete, Gesang
Urs Kunz: Schlagzeug, Waschbrett
Franz Schmidlin: Kontrabass, Tuba
Michael Brand: Trompete, Flügelhorn
Martin Zuber: Banjo, Gitarre, Gesang



Die im Jahre 1987 gegründete Full Steam Jazzband aus dem Raum Thun fällt musikalisch auf und überrascht bei ihren Liveauftritten. Durch verschiedene Instrumentierungen werden auch unterschiedlichste Klangbilder erzeugt. Ein wichtiger Faktor der Formation ist die Spielfreude, welche auf der Bühne zelebriert wird. Bei verschiedenen Reisen nach New Orleans, Spanien, Frankreich und Italien durfte die Full Steam Jazzband ihre Musik auch unseren Nachbarländern vorstellen. Mit grosser Vorfreude reist die Full Steam Jazzband nach Burgdorf, um Jazzbegeisterte zu unterhalten.

Houry D. Apartian Quintet

hdaqofficial.wixsite.com/mysite
Jazz

Houry D. Apartian: Vocals and Lyrics, Poems
Adrian Pflugshaupt: Flute, Saxes
Oliver Friedli: Piano, Compositions
André Pousaz: Kontrabass
Tobias Friedli: Drums



Die Syrerin Houry Dora Apartian hat in Beirut Psychologie und Gesang studiert, in Paris Klassik und Jazz. Heute lebt sie in der Schweiz und betreibt von hier aus ihr Quintett, das von ihrem Pianisten Oliver Friedli mit Kompositionen bestückt wird. "Anticipation", das neue Album, handelt von allen Facetten, die das Leben so ausmachen und stellt somit eine Erweiterung der Hauptmerkmale und der Visionen des vorhergehenden Albums "The Day Will Come" von 2012 dar. Die vorwiegend eigenen Kompositionen bieten jedem einzelnen der herausragenden Instrumentalisten reiche Gelegenheiten, seine jeweils eigenen Worte und Interpretationen mit einzubringen, gekrönt von Houry Apartians einflussreicher, schöner Stimme.

Trio Lautari

www.lautari.ch
Rumänische Zigeunermusik, Klezmer, Tango, Musette

Eva Cornelia Arn: Violine, Gesang
Jürg Luchsinger: Akkordeon
Frantisek Szanto: Kontrabass



Lautari bedeutet Zigeunermusikanten. Sie sind es, die in Rumänien bei geselligen Anlässen jeder Art engagiert werden. Gegründet wurde das Trio Lautari 1996. Es zeichnet sich durch sein hohes instrumentales Können, seine packende Spielfreude und seine profunde Kenntnis unterschiedlichster Volksmusikstile aus. Das Trio spielt eine einzigartige Mischung selten gehörter Kostbarkeiten. Musik von übermütiger Fröhlichkeit und abgründiger Melancholie – raffiniert, verspielt und virtuos.

Acoustic Blues Drifter

www.walterbaumgartner.ch
Blues

Walter Baumgartner: Harmonica, Vocals
Joe Schwach: Gitarre, Vocals



The "Acoustic Blues Drifter" lassen den Blues und weitere amerikanische Volksmusik bis hin zum Country aus der Zeit von 1920 bis 1980 wieder aufleben, verstehen es aber, auch durch originelle Eigenkompositionen neue Wege zu gehen und so diesen ursprünglichen Musikstilen eine ganze eigene Note zu geben. Sie präsentieren im Duo an den Konzerten einen authentischen, intimen Sound, der v.a. mit akustischen Instrumenten (Gitarren, Harmonicas, Stimmen) zelebriert wird. Nach den ersten beiden CDs von 2007 "Acoustic Blues Drifter" und 2014 "Drink That..." haben die beiden 2017 ihr 3. Album "Stripped To the Bone" aufgenommen. Das neue Album ist eine geschmackvolle Mischung aus Blues Klassikern, Folk- und Country Songs und eigenen Kompositionen. Das Markenzeichen von "Acoustic Blues Drifter", das virtuose Spiel und die harmonischen Zweigesänge, sind die Essenz des neuen Albums. Ein kompakter, luftiger Sound mit Bluesharpe, Gitarre und Gesang, nicht mehr und nicht weniger, eben: "Stripped To the Bone".

scealta

www.scealta.ch
Irish Folk

David Gilsean: Vocals, Guitar, Percussion
Klaus Pfister: Flute, Tin Whistle, Bodhrán
Herbert Müller: Bouzouki, Guitar
Patrick Büttler: Fiddle
Vincent Zurkinden: Bass



scealta bedeutet in der irischen Sprache Geschichten. Mit irischen traditionellen Songs und Tunes erzählen die Musiker von scealta ihre Geschichten und die Geschichten anderer. Neben mitreissenden Jigs, Reels und Polkas, berührenden Airs, Liedern zwischen Humor und Melancholie und spontanen Anekdoten bewegen sich die Geschichtenerzähler aber auch im Reggae-Gärtchen. Sie hüpfen musikalisch im 7/8 Takt über den Atlantik auf die Inseln Cape Bretons, geraten in Schottland auf den Orkney-Inseln in ein wüstes Handgemenge oder schaffen mühelos den Spagat zwischen Orient und der grünen Insel.

Schmidechäuer meets MRB

www.musikschuleburgdorf.ch
Von Jazz bis Pop



Schmidechäuer meets MRB - dies verspricht Energie und eine geballte Ladung Groove! Die Schülerinnen und Schüler der Jazz- und Pop-Abteilung der Musikschule Region Burgdorf präsentieren ihr Können. Vom Jazz-Standard bis zu aktuellen Songs aus den Charts - es erwartet Sie ein wunderbares Konzert für jeden musikalischen Geschmack.