



F O L K - U N D J A Z Z T R E F F B U R G D O R F

O k t o b e r 2 0 2 2 – A p r i l 2 0 2 3

- | | | |
|-----------|-----------------|--|
| Sa | 22. Okt | Kulturnacht Burgdorf
Flaviano Braga & Simone Mauri
Folk/Jazz |
| Fr | 4. Nov | Conférence Internationale de Jazz
Jazz/Blues/Bossa Nova |
| Fr | 18. Nov | Six Pack Stompers
Dixieland Jazz |
| Fr | 2. Dez | Selskar
Irish Folk |
| Fr | 16. Dez | Colors of Gospel
Gospel |
| Fr | 13. Jan | Pflanzplätz
Traditionelle und moderne Volksmusik |
| Sa | 4. Feb | Klapparat
Jazz |
| Sa | 25. Feb | Morgain
Irish Folk |
| Sa | 4. März | Breiti & the BIG easy Gators
R&B/Jazz/Boogie |
| Fr | 17. März | Mojo-T & Friends
Blues |
| Sa | 1. April | JMO
World Music/Griot |

Konzertbeginn 20.30h

Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Reservationen

Tourist Office Burgdorf Tel. 034 402 42 52

www.schmidechauer.ch

Kulturnacht Burgdorf FlavianoBraga & SimoneMauri

www.bootstraptrio.com/brama.htm
Folk/Jazz

Flaviano Braga: Akkordeon
Simone Mauri: Bassklarinette



Akkordeon und Bassklarinette kreieren eine reichhaltige und bemerkenswerte klangliche Mischung. Diese erlaubt es dem Duo, sich in diversen Genres zu bewegen und Stile zu vermischen. So werden jazzige Originale oftmals folkloristisch umgesetzt. Das Repertoire ist geprägt von World Music, Jazz-Improvisationen und südamerikanischen Einflüssen.

20.00h / 21.00h / 22.00h / 23.00h

Conférence Internationale de Jazz

www.stewyvonwattenwyl.ch/conference-international
Jazz/Blues/Bossa Nova

Georgia Ciavatta: Vocal
Stewy von Wattenwyl: Hammond Organ
Jörg Enz: Guitar
Peter Primus Frosch: Drums



Das internationale Quartett diskutiert leidenschaftlich und virtuos, humor- und gehaltvoll, laut und leise aber stets gleichberechtigt und respektvoll längst vergangene Themen aus Jazz, Blues und Bossa Nova. Dabei kommen die Diskutanten zu immer wieder neuen, immer wieder anderen aber nie langweiligen Einsichten.

Six Pack Stompers

www.sixpack-stompers.ch
Dixieland Jazz

Adrian Hardmeier: Klarinette, Bandleader
Markus Otto: Trompete
Mario Schenker: Saxophon
Patrick Isker: Posaune, Gesang
Markus Albrecht: Schlagzeug
Oliver Szalatnay: Banjo
Flavio Spirgi: Tuba



Dixieland gilt umgangssprachlich als Sammelbegriff für alle Stilformen des alten Jazz. Genauer jedoch handelt es sich um eine weisse Variante des Two-Beat-Jazz. Wir, die Sixpack Stompers, schränken uns da nicht ein und spielen Verschiedenes aus den Anfängen des Jazz des vergangenen Jahrhunderts. Diente diese Musik früher zum Tanz und der allgemeinen Unterhaltung, wirkt sie auch heute noch frisch und sorgt für gute Stimmung, vor wie auch auf der Bühne. Die Sixpack Stompers garantieren für einen heiteren Abend mit swingender Musik aus dem alten New Orleans – zum Tanzen, Geniessen oder einfach nur Träumen.

Selskar

www.selskar.ch
Irish Folk

Brendan Wade: Uilleann Pipes, Whistles, Flute, Gesang, Gitarre
Tamy Gorsatt: Concertina, Whistle, Gesang & Akkordeon
Simon Brem: Bass, Gitarre, Gesang



Selskar (ehemals Inish) sind eine Musikerin und zwei Musiker, die sich voll und ganz der irischen Musik verschrieben haben. Dass ihr Herz für diese Musik schlägt, kann man an ihren Konzerten nicht nur sehen und hören, sondern auch spüren. Auf sämtlichen Bühnen im In- und Ausland überzeugen Brendan (der Ire aus Wexford, welcher in Irland mehrere Jahre hintereinander als bester Sänger ausgezeichnet wurde), Tamy und Simon mit original irischen Instrumenten wie den Uilleann Pipes (irischer Dudelsack), Whistles, Irish Concertina, Fiddle, sowie Brendan's bezaubernder Stimme. Sie werden beim Zuhören von Selskar die grüne Insel mit ihrer verträumten und mystischen Landschaft vor Augen haben und vielleicht sogar ihre nächste Reise dorthin buchen ;-)

Colors of Gospel

Gospel

Freda Goodlett: Vocals
Sandra Rippstein: Vocals
Maja Remensberger: Vocals
Christoph Heule: Keys, Organ, Percussion



Eine kleine Formation mit viel Power - das ist das Grundrezept von Colors of Gospel. Drei kraftvolle und dennoch völlig verschiedene Frauenstimmen, begleitet von einem Piano oder einer Orgel. Colors of Gospel interpretieren altbekannte, traditionelle Gospels und Spirituals, wie auch ins Genre passende Songs aus allen anderen Sparten der Musik, so dass eine möglichst farbenfrohe Mischung aus wunderbaren Liedern entsteht. Songs, die unter die Haut gehen oder einen zum Mitmachen animieren.

Pflanzplätz

www.pflanzplaetz.ch
Traditionelle und moderne Volksmusik

Thomas Aeschbacher: Schwyzerörgeli, Langnauerli, Cajon
Jürg Nietlispach: Kontrabass, Gitarre, Halszither, Trümpi
Simon Dettwiler: Schwyzerörgeli, Langnauerli



Pflanzplätz spielt einen Mix aus traditioneller und moderner Schweizer Volksmusik, wobei auch ausländischer Folk nicht zu kurz kommt. Alles wird mit einem Schuss Improvisation angereichert. Dominierend sind das Schwyzerörgeli und der Kontrabass, andere Instrumente wie Gitarre, Cajon, Langnauerli, Halszither, Trümpi oder Gesang werden aber auch ab und zu eingesetzt. Den drei Musikanten ist es wichtig, jedem Stück den eigenen Stil zu verleihen, der sich von der heute gängigen "Orgelimusig" unterscheiden soll. Mit Experimentier- und Spielfreude, speziellen Eigenkompositionen sowie Einbezug stilfremder Elemente wird diese Eigenständigkeit noch zusätzlich gefördert.

Klapparat

www.klapparat.ch
Jazz

Daniel Zumofen: Soprano & Alto Saxophone
Charlotte Lang: Alto & Bariton Saxophone
Ivo Prato: Tenor Saxophone
Matthias Wenger: Tubax
Philipp Leibundgut: Drums



Musikalisch bewegen sich die Musiker:innen in dieser Band ausgehend vom Jazz in einer breiten Auswahl von Stilen. Anfänglich umfasste die Musik vorwiegend Arrangements und Kompositionen aus Kuba. Inzwischen präsentiert sich die Band mit eigenständigem Repertoire, das grösstenteils aus Eigenkompositionen besteht. Trotz der stilistischen Vielfalt hat der Klapparat, nicht zuletzt wegen seiner speziellen Instrumentierung und seinen Arrangements, einen eigenen und wiederzuerkennenden Charakter.

Morgain

www.morgain.ch
Irish Folk

Martina Lory: Gesang
Hannes Boss: Hackbrett
Sara Trauffer: Geige
Mathias Probst: Gitarre
Christoph Utzinger: Kontrabass



Bei Vollmond hat das Versteckspiel ein Ende. Dann schwimmt die verzauberte Seehündin an die Küste, zieht sich elegant ihre Haut über den Kopf und geht auf zwei Beinen an Land: Als Mensch darf sie nun bis zum Morgengrauen zurück zu den Menschen... Geschichten wie diese, von Verwandlungen und vom Verstecken, vom freiwilligen und vom notgedrungenen Verkleiden im alten Irland, erzählen die fünf Berner Musiker:innen in ihrem neuen Programm 'A Mantle So Green'. Morgain spielt Eigenkompositionen und Fundstücke aus der reichen Liedtradition rund um die grüne Insel, entstaubt, sorgfältig arrangiert und so ins Heute geholt. Morgain verspricht gelebten vibrierenden Folk, welcher der Tonlage urmenschlicher Gefühle nachspürt und nie beliebig wird. Mal leise und verhalten, mal laut und leidenschaftlich erzählt ihre Musik vom Leben, von Melancholie und Freude, Trauer und Glück.

Breiti & the BIG easy Gators

www.breiti.ch
R&B/Jazz/Boogie

Daniel Breitenstein: Piano, Vocals
Martin Meyer: Drums
Amin Mokdad: Sax
Fabio Bianchi: Bass



Die Musik der "BIG easy Gators" ist locker, aufstellend, mitreissend, überraschend und abwechslungsreich. Neben mitreissendem Boogie-Woogie und Rock'n'Roll, gibt es auch einfühlsamen Blues und Gospel, fröhliche "Mardi Gras"-Karnevalsnummern, fetzigen Rhythm & Blues, funkigen Brassband Groove und etwas Dixie zu hören. Bei diesem spannenden Mix aus Musikstilen und Rhythmen wird die Leichtigkeit und Lebensfreude aus Louisiana hoffentlich auch bei uns ein wenig spürbar.

Mojo-T & Friends

www.mojo-t.ch
Blues

Peter Tièche: Guitar, Dobro, Harp, Vocals
Mike Bischof: Guitar, Bass, Vocals

Special Guests
André Ndo Hunziker: Keys
Stefan Siegenthaler: Drums



Der Sound dieser Band nimmt uns mit auf eine imaginäre Reise und entführt uns an verschiedene Stätten des Südens der Vereinigten Staaten. Mojo-T zelebrieren ihre ganz eigene, bodenständige Version des "suburbanen Mini-Acoustic-Blues". Ein Konzert im Hier und Jetzt...

JMO

www.omrihason.ch/jmo.html
World Music/Griot

Jan Galega Brönnimann: Bass Clarinet, Soprano Saxophone
Moussa Cissokho: Kora, Vocal
Omri Hason: Middle Eastern Percussion, Hang



Die Musik von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Das Trio überschreitet Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient. Der perlend klare Klang der Kora (afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt durch die verschiedenen Perkussionsinstrumente von Omri Hason. Das Zusammenspiel besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.